**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**МАСТЕР ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Описание проекта и заданий**

Во время конкурса будет оцениваться Ваше мастерство в следующих областях:

1. Разработка и презентация проекта урока производственного (практического) обучения. Подготовка проекта с использованием *домашнего задания*.
2. Разработка фрагмента рабочей учебно-программной документации и ее корректировка в соответствии с изменениями в системе профессионального обучения и воспитания.
3. Определение перспективных знаний умений и владений как составляющих компетенции выпускников, путем анализа современных требований к профессии (Профессиональный стандарт) или соответствующих видов экономической деятельности.

**Задание 1**

***Проектирование учебного занятия***

Цель: продемонстрировать умение проектировать учебно-методическую документацию по производственному (практическому) обучению обучающихся.

Описание объекта: проект урока производственного (практического) обучения.

*Лимит времени на представление задания: 8 минут.*

Задание, представленное на конкурс, состоит из двух частей:

1. Выполнение задания 1 с использованием заранее подготовленной проектной документации.
2. Защита проекта на площадке чемпионата с использование современного демонстрационного оборудования и презентационных материалов.

*Домашняя разработка* конкурсантов включает в себя выполнение проекта урока производственного (практического) обучения, состоящего из:

* Развернутого плана-конспекта урока в соответствии с выбранной темой и структурой. Форма представления *конспекта* урока - в виде таблицы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Элементы внешней структуры урока | Элементы дидактической структуры урока | Содержание деятельности мастера | Содержание деятельности обучающихся |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

* Плана урока, который предоставляется на Чемпионат в форме принятой в Вашей образовательной организации и соответствующими приложениями к этому проекту.

- наглядные и демонстрационные материалы,

- учебная инструкционно-технологическая документация достаточная и необходимая для выполнения заданий, предусмотренных планом урока.

Проект плана-констекта, приложения и необходимые средства наглядности представляются на чемпионат в распечатанном виде и должны быть скомплектованы в папку. Папка должна содержать обложку с указанием данных об авторе и наименование темы проекта. Оформление обложки - по выбору конкурсанта. Оформление текстовых документов должно соответствовать ГОСТ 7.32 – 2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

*Защита проекта* осуществляется на Чемпионате и представляет собой: защитное слово, презентацию проекта учебного занятия и ответы на вопросы экспертов.

**Задание 2**

***Совершенствование перечня учебно-производственных работ на примере одного профессионального модуля.***

Цель: демонстрация умения планировать деятельность мастера производственного обучения с учетом современных условий производства и применением профессиональных стандартов по заявленной профессии.

Описание объекта: перечень учебно-производственных работ.

Лимит времени на выполнение задания: 6 часов.

Лимит времени на представление задания: 10 минут.

Задание:

1. *Для выполнения задания 2 подготовить следующие документы:*
* *Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по профессии.*
* *Соответствующая основная профессиональная образовательная программа.*
* *Профессиональный стандарт (проект или утвержденный) на заявленную профессию*
* *Перечень (характеристика), имеющегося в образовательной организации, материально-технического обеспечения по соответствующей специальности/направлению подготовки.*

*На Чемпионате, перечисленными документами, воспользоваться можно в удобном виде: печатный или цифровой.*

1. На основании результатов анализа нормативных документов или современных направлений развития отрасли, производства технологий техники и т.д. наглядно представить перечень учебно-производственных работ по одному из профессиональных модулей, в виде слайдов, видео и др.
2. Обосновать представленный перечень, используя современные информационно-коммуникационные технологии.

**Задание 3**

***Написание эссе и разработка презентации на тему «Каким должен быть современный выпускник колледжа?»***

Цель: демонстрация творческой активности мастера производственного обучения, профессионально-педагогического мышления, логики и грамотности.

Описание объекта: эссе и презентация.

Лимит времени на выполнение задания: 4 часа.

*Лимит времени на представление задания: 5-7 минут.*

Задание:

1. Составить эссе.

Участнику конкурса предлагается представить свои личные размышления по следующему вопросу:

Как Вы представляете модель выпускника по специальности или профессии, соответствующей заявленной конкурсантом. Пути стратегического развития профессии/специальности: вызовы и угрозы 21 века. Что характеризует существующую подготовку, и что препятствует развитию инновационного образовательного процесса подготовки современного конкурентоспособного выпускника?

Работа представляется на русском языке только письменно.

При составлении эссе необходимо учесть следующее:

* Изложить свои взгляды и представления о значении и смысле привычных понятий, терминов, технологий и др., связанных с темой задания и соответствовать своей профессиональной деятельности.
* Конкурсанты представляют авторскую позицию в жанре эссе, приводят аргументы и примеры, используют свободную форму письменного изложения.
* Материал представленный в эссе должен иметь положительный, жизнеутверждающий характер;
* Присутствие в тексте эссе в достаточной степени обобщения личного опыта, эмоций, умозаключений и т.д.;
* Наличие примеров и событий, которые важны и поучительны для будущего выпускника и/или молодого специалиста;
1. В соответствии с текстом эссе разработать презентацию. Программа MS Office PowerPoint
2. Сдать выполненную работу экспертам.

При обнаружении одинаковых работ эксперты компетенции «Мастер производственного обучения» оставляют за собой право снять данные работы с конкурса.

**Критерии оценки**

**Задание 1**

* Соответствие проекта учебного занятия целям и задачам профессионального модуля.
* Качество содержания учебного материала вводного инструктажа.
* Качество демонстрационных средств обучения.
* Обоснованность использования элементов образовательных и современных производственных технологии при проведении учебного занятия.

**Задание 2**

* содержание и объем учебно-производственных работ должны способствовать закреплению предусмотренных программой производственных знаний, умений и навыков, приучать учащихся применять их в разнообразных условиях производственной деятельности;
* работы (изделия), как правило, должны иметь производственную ценность;
* учебно-производственные работы должны подбираться с учетом постепенного их усложнения как в пределах одной темы, так и при переходе от одной темы к другой;
* трудовые приемы, операции, способы, применяемые при выполнении учебно-производственных работ, должны соответствовать программам производственного обучение по соответствующим профессиям;
* учебно-производственные работы должны быть посильными для выполнения их учащимися на соответствующей стадии обучение степени сложности, точности, физическим усилиям и объему необходимых профессиональных знаний;
* в качестве учебно–предусмотренных заданий преимущественно выбираются детали, изделия или работы, типичные для осваиваемой профессии, дающие возможность обучающимся овладеть передовой техникой, технологией и методами труда.

**Задание3**

* Уникальность. Эссе должно быть написано самостоятельно;
* грамотность, логичность, доказательность, ясность и чёткость письменной речи участника. Наличие синтаксических и грамматических ошибок будет существенно влиять на оценку сочинения Экспертами;
* толерантность. Эссе не будут приняты для оценки с признаками экстремизма или иным содержанием, противоречащим закону;
* оригинальность и креативность текста эссе, наличие конструктивных идей и предложений;
* научность — теоретическая база, источниковая база идейное содержание конкурсного эссе;
* способность организовать и представить свои мысли;
* полнота раскрытия темы.